

Ébénisterie F. Leblanc



L'ébénisterie F. Leblanc se spécialise dans la reproduction de meubles antiques, la création d'accessoires de bois et d'autres meubles sur commande.

Né dans une famille d'antiquaires de Victoriaville, le co-propriétaire, Yves Gagnon, mise sur la valeur du patrimoine. «On travaille avec les techniques traditionnelles, précise-t-il, avec tenons, mortaises et chevilles de bois.»

De son côté, Félix Leblanc apporte la touche créative et esthétique au mobilier. «Il n'y a jamais deux pièces ou deux ensembles identiques, on réinvente le meuble.»

Les deux associés se veulent à l'écoute des besoins de la clientèle et préconisent un travail soigneusement exécuté.

La formule semble porter fruit, puisque l'Ébénisterie F. Leblanc a doublé son chiffre d'affaires en trois ans. L'entreprise exporte à petite échelle, mais accorde la priorité au marché local.

Collection Odette Leblanc

Depuis plus de dix ans, Odette Leblanc ne ménage aucun effort pour mettre en valeur le cuir et la fourrure de phoque, qu'on appelle aux Îles le loup-marin.

Après des années consacrées à défendre publiquement l'industrie, face aux campagnes anti-chasse, à élaborer et à promouvoir ses collections de vêtements, la designer se décrit aujourd'hui comme une artisane de la fourrure.

Elle vend ses produits dans une boutique de la Pointe, à Grande-Entrée et tente de rétablir les faits sur la chasse aux



phoques. «C'est pas juste de vendre une paire de mitaines, dit-elle, j'en profite pour remettre les pendules à l'heure.»

Les gens ont soif de connaître les faits, ajoute Odette Leblanc, toujours convaincue du fort potentiel de développement de l'industrie du loup-marin.

La Méduse



L'Atelier boutique La Méduse accueille 6 000 visiteurs par année. Par des températures atteignant 35 à 40 degrés Celsius, le souffleur de verre, François Turbide, y démontre patiemment l'art qu'il peaufine depuis 20 ans.

L'entreprise artisanale de création présente une quarantaine de prototypes d'objets de verre utilitaires ou décoratifs. «Ce sont des variations sur un même thème, confie l'artisan, bien que chacun parte avec l'impression de posséder une pièce unique.»

François Turbide façonne le verre en fusion pour en faire des vases, des coupes ou des presse-papiers. Ses fruits, ses légumes et ses poissons colorés sont saisissants.

En dépit de l'isolement relatif de son archipel, le souffleur de verre demeure à l'avant garde sur le plan artistique, esthétique et technique.