

Une designer des Îles en stage chez Saga au Danemark

SYLVIE CORRIVEAU

Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — La designer Odette Leblanc des Îles-de-la-Madeleine vient de revenir d'un stage de perfectionnement en fourrure au Centre international de stylisme Saga au Danemark.

Profitant d'une bourse de 3000 \$ méritée à l'occasion du concours Maria Patton (prix de la femme de l'année) le printemps dernier aux Îles-de-la-Madeleine, Odette Leblanc, qui se spécialise dans la confection de vêtements de cuir et de loup marin sous la griffe Cuir Ody-C, a pu concrétiser son rêve, soit celui de suivre un cours en perfectionnement-design dans le réputé centre de formation de Saga.

Pour cette Madelinienne, c'est tout un exploit puisque ne s'inscrit pas qui veut à un cours de ce centre danois. L'intérêt que porte Odette Leblanc au loup marin et son désir de vouloir développer cette fourrure, qui sème tous les jours la controverse, n'ont pas laissé indifférents les dirigeants de cet établissement en design. D'autre part, comme le Groenland qui appartient au Danemark est un important producteur de loups marins, Saga a été sensible à la demande de la designer québécoise.

UN DESIGN PLUS JEUNE

C'est à des petits groupes de 7 ou 8

étudiants en provenance de plusieurs

pays du monde que les professeurs de Saga dispensent leur savoir-faire.

« On nous a montré différentes sortes de fourrure et expliqué les procédés de teinture et de rasage. On a pu voir de nouvelles méthodes d'assemblage de peaux qui rendent les manteaux plus légers et qui permettent de créer un design plus jeune », a raconté au

SOLEIL la designer, qui a fait escale à Québec avant de retourner dans son île. Ce qui a surtout plu à la styliste, c'est de constater que les professeurs étaient prêts à répondre à toutes ses questions. « Ils n'avaient aucun secret à cacher. On a même pu assister à la présentation des nouveaux modèles de la collection de Saga avant qu'ils soient montrés aux acheteurs internationaux ». De plus, même si son cours est terminé, Odette Leblanc peut entrer en contact facilement avec Saga pour obtenir différentes informations.

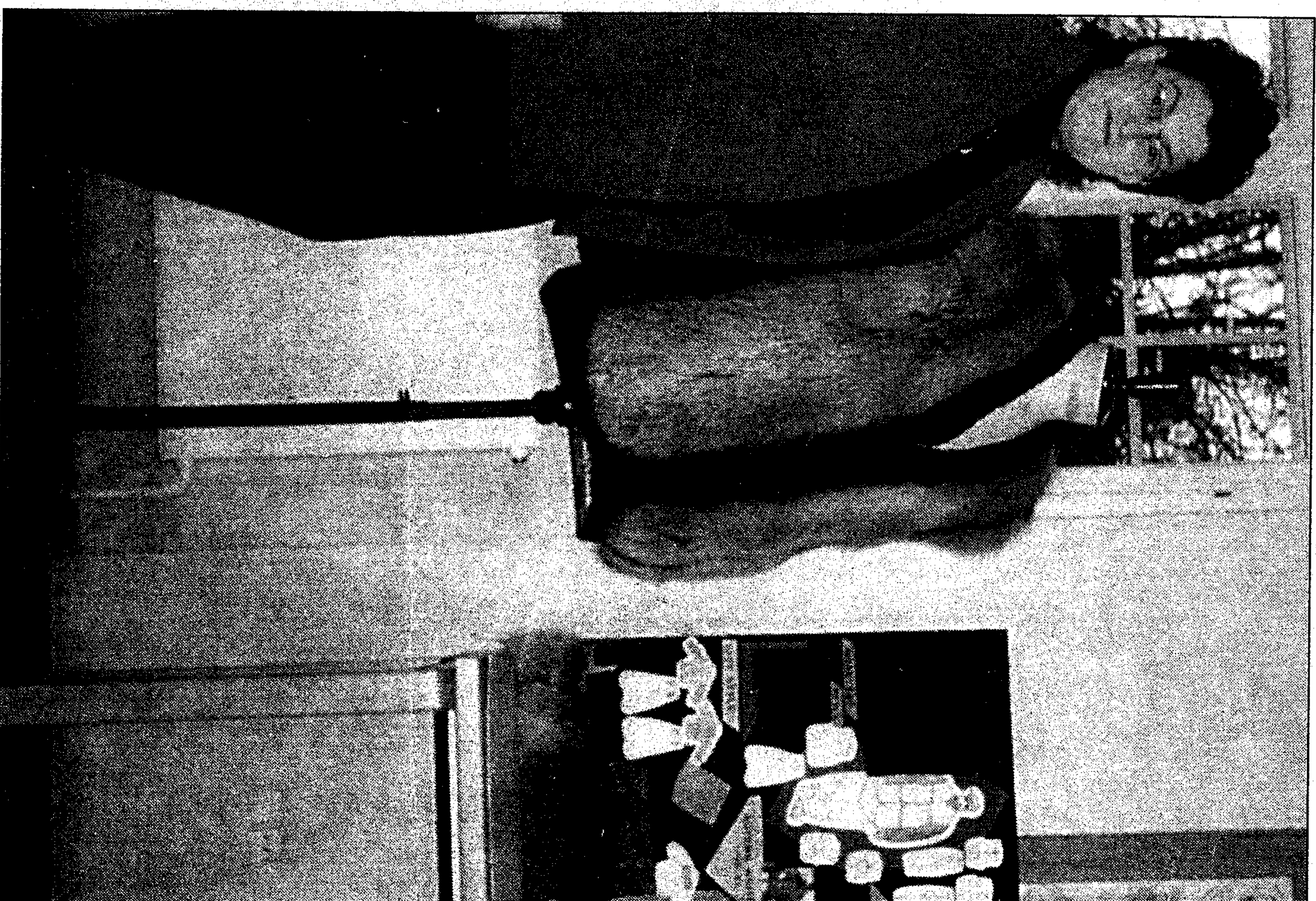
CUIRS ODY-C À MONTRÉAL

C'est toute imprégnée de nouvelles

idées de création que la designer est revenue du Danemark. Invitée par l'Association des chasseurs de phoques de Terre-Neuve à participer à l'Exposition nord-américaine de la fourrure et mode, elle présentera sa nouvelle collection en mai à Montréal. Des projets sont également à l'étude pour offrir aux Îles-de-la-Madeleine des cours de design et de confection en collaboration avec le Campus-Notre-Dame-de-Foy, une école de mode où Odette a poursuivi sa formation à la fin des années 1980.

ATTACHÉE À SON ÎLE

« Tu peux sortir une fille des Îles, mais tu sors pas les Îles de la fille », a précisé avec son charmant accent, la Madelinienne pour indiquer son affection pour son coin de pays. Même si quatre ou cinq fois par an, Odette quitte son île pour visiter des amis ou pour son travail, elle a toujours hâte d'y retourner. Installé parmi les dunes de l'Étang du Nord, son atelier est un lieu privilégié pour la création alors que sa boutique ouverte en été sur le chemin de la Grave, à Havre-Aubert, lui permet de prendre contact avec les visiteurs qui fréquentent ce haut lieu touristique. Les gens qui connaissent les Îles-de-la-Madeleine peuvent comprendre son attachement. C'est tellement beau les Îles !



Odette Leblanc dans l'atelier de Saga au Danemark nous présente une de créations qu'elle a réalisées durant son séjour.