

DÉFILÉ DES CUIRS ODY'C : ÉLEGANCE ET QUALITÉ

Ce second défilé de mode des Cuir Ody'C s'est inscrit sous le signe de la diversité et du luxe. Des modèles colorés, des matières chatoyantes, des tenues qui s'adressent à tous les âges et une animation hors pair ont fait de ce défilé un très beau spectacle.

Comment fait-on pour amener les gens à s'intéresser et à aimer des matières peu ordinaires, tout en les faisant rire? Tout d'abord, on encourage Odette Leblanc à se lancer dans la confection de vêtements et à ne pas se laisser impressionner par tous ceux qui ont des à-priori défavorables contre les peaux de loup-marin. Lors de ce défilé, elle a prouvé que les peaux de phoques pouvaient être synonyme de luxe, comme elle nous l'a montré avec un superbe manteau long de fourrure et un très beau bagage en cuir, et se marier à des styles jeunes et sportifs.

verrait bien vêtue d'un manteau aux formes amples et à la fourrure lumineuse, le charmeur en veste de cuir et de peaux, les amoureux de la nature et les sportifs enfileraient volontiers un boléro ou un blouson aux motifs jacquards et colorés.

Les accessoires font aussi partie du show. Ceux qui privilégient l'originalité aimeront probablement les cravates, les noeuds papillon, les ceintures et les casquettes en cuir et fourrure. Mais il y a aussi les sacs, les gants et les bottines pour enfant qui peuvent s'avérer de bonnes idées de cadeaux.

Emmanuelle Béguineau



En second lieu, on appelle Gertrude, alias Raymond Henry, pour le plaisir d'une mise en scène impeccable. L'on range alors ses chips dans ses sacs, car Gertrude n'aime pas le bruit des patates croustillantes dans leur emballage en plastique, on écoute et surtout on regarde les deux danseurs nous faire le numéro des automates amoureux.



Pour ce spectacle de mode, tous les professionnels de la beauté et de l'esthétisme étaient là. Des coiffeurs aux maquilleurs, jusqu'aux habilleurs de prêt-à-porter, tous ont prêté leur talent de professionnel pour le plaisir des yeux, suscitant, ne serait-ce que pour quelques instants, l'envie de bien se vêtir, de prêter davantage d'attention à son apparence.

Il y en a pour tous les styles et tous les âges.

Island fashion show - a great success



Lavertière: More than 350 persons attended a fabulous fashion show, courtesy of *Cuir Ody'C* on March 16, 1994 at the Lavertière Recreational Center. Designer and manager, Odette Leblanc, was praised highly for the original creations she produced using seal fur and leather. Some of her creations included coats, vests, hats, mittens, slippers and odds & ends such as hair clips, key chains, wallets etc.

Miss Leblanc, who is 26 years of age, received her diploma in Fashion Design at a private collage in Quebec City. She started sewing at the age of 13 and opened her own business, *Cuir Ody'C* three years ago. She credits her family who supported her and especially her brothers who influenced her to try making clothing using seal fur - an instant success!

All the seal pelts she uses are imported from Newfoundland and tanned in Norway. The seal leather is from Island pelts which have been treated

in Ontario.

The Master of Ceremonies, Raymond Henry of Grindstone is best known as "Gertrude", an elderly, big-mouth, know-it-all kind of woman. When he puts on his bonnet and an oversized, quilted ankle-length dress he has the audience laughing out of their seats with Gertrude's attitude problems. He did a wonderful job entertaining the crowd while maintaining enough seriousness to announce each model and the fashion they were wearing.

The decorations were provided by Marcel Forest, and the sound system & lights by Léonce Arseneau. When all were combined, the effects were outstanding.

The models used during the fashion show were all Madelinots. Each had their hair styled by Salon la belle de l'Anse and their face made-up by Option Beauté. They all did an excellent job parading down the cat walk to show off one of Odette's creations or of

the many collaborators: Boutique au Masculin, Boutique Accorche Coeur, Hansel & Gretel, Clinique D'Optométrie des Îles, Pensée Fleurist and P'Tit Pichou.

The entertainment for the evening, besides Gertrude, were two mimes, Annick Tailon and Mario Diamond of Montreal.

During intermission, a complementary punch was served by the models.

Some of the new creations for this year are combinations of various kinds of fur and leather, dyed seal fur, and coats and accessories made entirely of seal fur.

The star of the fashion parade was a full length coat, made from 19 seal pelts. Valued at \$4,500.00, this superb creation took 70 hours to make.

In preparation for the fashion show, Odette worked day and night, approximately 100 hours a week - for 3 weeks, to be ready in time for the show.

Two cheques were presented to a young Point-aux-Loups boy afflicted with muscular dystrophy. Mario Leblanc walked on stage to receive a \$500.00 cheque from Odette Leblanc on behalf of *Cuir Ody'C* and a \$250.00 cheque from Donald Bourgeois on behalf of Motorcycle Des Îles to be used towards the purchase of a motorized wheelchair.

Odette next plans to show her new creations at the International North American Fur Trade Show in Montreal on May 4-7, 1994.

See photo's on page 7