

## DÉFILÉ DE MODE «ODYSSÉE»

# Les produits du phoque élégamment intégrés à l'art vestimentaire

Alors que Brian Davies partait en guerre dans les médias contre la chasse aux phoques, plus de 700 Madeleiniennes et Madelinots se sont payé une belle soirée au centre civique de Cap-aux-Meules en admirant les créations vestimentaires de Odette Leblanc des ateliers ODY-C, toutes à base de sous-produits du phoque comme le cuir, la fourrure et le suède. Tout cela bien emmitoufflé dans une animation vivante avec Raymond Henry et des chansons de Marjolaine Arseneault, accompagnés au piano par Jean-Marc Bénard. On avait l'impression de vivre les débuts de temps nouveaux.



Odette Leblanc a fait la démonstration, ce soir-là, qu'il était esthétiquement possible de marier les produits du phoque à la mode vestimentaire, sans que cela soit trop criard et lourd.

Les manteaux, vestes et autres vêtements qui furent fabriqués et mis en marché jusqu'à maintenant présentaient une certaine lourdeur physique et psychologique. Ceux ima-

gés et créés par Odette Leblanc apparaissent plus légers, plus harmonieux, par le fait qu'on y a bien intégré le cuir avec la fourrure ou le suède, en mariant de façon élégante les couleurs et les formes.

Les ateliers ODY-C ont touché à presque toutes les sortes de vêtements que peuvent porter un homme ou une femme; les mannequins ont présenté

tour à tour des manteaux, des vestes de cuir et de fourrure, des petites vestes sans manche, des jupes, des pantalons, des casques, chapeaux, voire même des chemises. Il ne manquait que les bottes et souliers, lesquels avaient été gracieusement fournis par les boutiques Le Petit Pichou et Studio 84.

ODY-C y est même allé jusqu'à présenter une robe

de mariée, portée par Marie-Josée Vigneau; elle arborait une collerette en fourrure de phoque, un corsage en cuir de phoque, une boucle dans le dos faite en fourrure de loup-marin, le tout bien harmonisé avec le reste; une vraie belle mariée, version madeleinienne.

Le défilé de mode avait débuté avec une démonstration des coiffures qui seront populaires en 92; des hommes et des femmes revêtus à la ROMAINE ont défilé devant les spectatrices-teurs pour démontrer ce que pouvait créer en belles têtes l'équipe du Salon Nadeau, dirigée de main de maître par le célèbre coiffeur Gérard Nadeau.

La boutique Coup d'Oeil du Centre d'Achats participait également au défilé. On y a présenté des vêtements de printemps et d'été ainsi que des ensembles en cuir.

Au beau mi-temps du mois de mars, après avoir subi l'une des pires tempêtes

de l'hiver, les gens ont bien apprécié de voir des vêtements d'été, légers, frais, colorés; on a remarqué les ensembles en denim, les robes fleuries, les bermudas et les «short».

La soirée s'est terminée par un défilé spécial, soit celui de la mariée avec son futur, la longue traine noire et les porteuses, habillées de blanc. Cela clôturait bien le spectacle qui n'a connu aucun moment mort et qui fut fort apprécié et goûté de tous.

Deux équipes de télévision, soit de CBC et de CTV, ont filmé le show et ont interviewé la vedette de cette soirée-gala, Odette Leblanc. Sans doute que ce défilé contribuera, comme le soulignait Raymond Henry, à inculquer aux Madeleiniennes et aux Madelinots le sens de la fierté lorsqu'ils auront découvert que chez eux il y a des talents extraordinaires dans l'art vestimentaire et des ressources naturelles à la portée de la main, soit le loup-

marin. Que diriez-vous de cet endroit merveilleux, les Iles-de-la-Madeleine, qui deviendrait un jour la capitale mondiale de la mode vestimentaire à base de produits du loup-marin? Ce serait extraordinaire! et les gens des Iles ne se feraient plus «baver» sur le

dos par les terroristes médiatiques qui repartent en guerre contre les chasseurs de phoques en brandissant la menace (un ballon gonflé?) de représailles économiques.

Achille Hubert

